

DE BRACET

Dossier pedagògic





01

INDICACIONS GENERALS

02

SOBRE DE BRACET

03

REPERTORI

04

OBJECTIUS DIDÀCTICS

05

LLISTAT D'ACTIVITATS



INDICACIONS GENERALS

L'assistència per part dels nens i nenes al teatre de forma continuada, contribueix al gaudi de les arts escèniques i la música. Aquest concepte ha d'estar present tant en les activitats prèvies i posteriors a l'espectacle. Els infants no poden viure-ho com una càrrega de treball ni tampoc una estona de no-classe.

Característiques de l'espectacle:

- Fem ús de la paraula cantada, és a dir, la cançó.
- Acompanyem la poesia d'elements visuals per una major comprensió.
- La selecció de poemes és acurada i de fàcil comprensió per a totes les edats.

Objectius principals:

Els objectius principals a l'hora de participar de l'espectacle és que l'alumnat gaudeixi del fet d'escoltar poesia musicada en directe i que aprengui a assistir al teatre i a un espectacle. A més podem definir altres objectius relacionats amb l'àrea curricular de música, la llengua i literatura catalana, entre d'altres.

ALGUNES NORMES CÍVIQUES I DE COMPORTAMENT QUE L'ALUMNAT HA DE CONÈIXER ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

- Per escoltar música no s'ha de parlar.
- Hem d'evitar sortir a mig espectacle, anant al bany abans o després de l'actuació.
- Cal entrar i sortir del teatre de forma relaxada, vetllant per un clima agradable per fomentar una bona experiència a l'alumnat.
- La comunicació amb les intèrprets ha de ser correcta; no s'ha de cridar xiular, parlar, etc. mentre actuen.
- El professorat s'ha de fer responsable del grup i prendre les mesures i decisions adequades en cada situació a fi de garantir la correcta audició.
- Abans d'entrar al teatre induïu a l'alumnat a la tranquil·litat.
- Vetlleu pel comportament dels vostres alumnes durant l'espectacle.
- Penseu abans amb qui asseureu aquell alumne a qui costa estar atent.
- Trieu el vostre seient per poder veure tot l'alumnat amb facilitat.
- Tingueu una actitud que afavoreixi la consecució de l'ambient adient a l'espectacle.

*Un espectacle
sense unes
actituds correctes
no és educatiu.*





SOBRE *DE BRACET*

Apostem per la poesia. La poesia forma part d'un substrat cultural comú que aporta vocabulari, experiència, que ens fa mirar cap a fora i cap a dins: és una finestra que et permet contemplar des de qualsevol dels dos costats.

Això de musicar poemes ja ve, com a mínim, des dels joglars. De segur que abans ja ho feien. I és que això de penetrar en el laberint del poema fins a treure'n l'entrellat és més que una pura activitat lúdica. Cantar-los ens ajuda a memoritzar-los i a conèixer-los. Bé ho fem amb la taula de multiplicar, amb les declinacions, amb tirallongues de llengües que volem aprendre o amb qualsevol progressió que se'ns posi pel davant.

La poesia és, més enllà d'una forma estètica, una motxilleta que ens enriqueix de diverses maneres.

De bracet és un espectacle per a fer estimar la poesia a tots els infants.

Sense estridències, senzill i imaginatiu té la capacitat de comunicar sentiments.

LOLA CASAS. POETA.

REPERTORI

L'espectacle neix a partir d'un recull de poesia anomenat *Poesies amb suc*.
Antologia de poesia per a infants.
Una selecció a càrrec de Miquel Desclot.

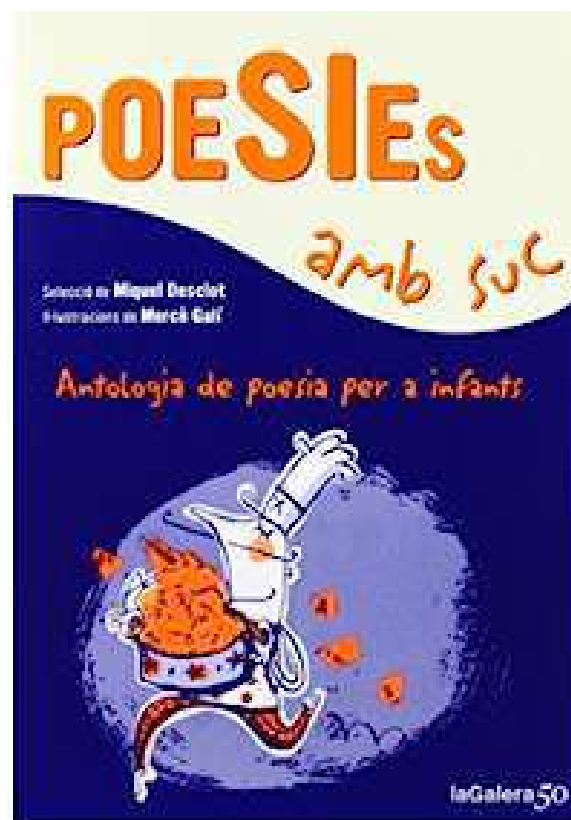
S'han musicat un total de 17 poemes:

1. *Bon dia, poesia*. Joana Raspall
2. *Per fer una poesia*. Roberto Piumini / Miquel Desclot
3. *L'ocell i el xiprer*. Joana Raspall.
4. *Els ocells*. Joana Raspall.
5. *Els llibres*. Joana Raspall.
6. *Un bon jutge*. Joana Raspall.
7. *Bona nit i tapa't*. Carles Hac Mor.
8. *El tres i el quatre*. Joana Raspall.
9. *Reunió d'amics*. Joana Raspall.

10. *Cinc recomanacions*. Carles Hac Mor.
11. *El bany*. Joana Raspall.
12. *Bombolla de sabó*. Lola Casas.
13. *De veritat, de mentida*. Helena Vidal.
14. *El ball del rellotge*. Lluïsa March.
15. *El pollet*. Joana Raspall.
16. *Tinc una capseta plena de cançons*. Eva Dénia.
17. *Una fada encantadora*. Maria Dolors Pellicer.

*Poesies amb suc és
una obra única per
descobrir, des de ben
menuts, el plaer de
llegir versos.*

Clicant a la imatge podreu trobar un extracte del poemari.



OBJECTIUS DIDÀCTICS

01

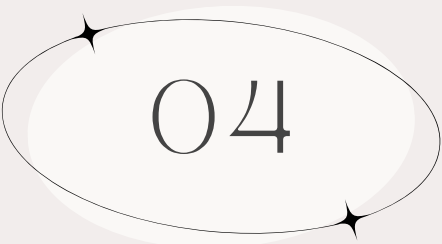
APROPAR EL MÓN DE LA POESIA, LA MÚSICA I LA VEU A L'ALUMNAT

02

APRENDRE LLENGUA (HABILITATS LINGÜÍSTIQUES, LÈXIC, ESTRUCTURES GRAMATICALS, ETC.).

03

DESPERTAR EL GUST PER LA POESIA (PLAER INTEL·LECTUAL I ESTÈTIC).

04

CONÈIXER DIFERENTS CODIS ARTÍSTICS

05

ELABORAR I EXPRESSAR IDEES, OPINIONS I SENTIMENTS.
CONSTRUCCIÓ DEL PROPI PENSAMENT.

LLISTAT D'ACTIVITATS

- ☐ Descoberta del poeta: Joana Raspall
- ☐ Poesia dibuixada
- ☐ Juguem amb les bombolles de sabó
- ☐ Els títols i els poemes
- ☐ Memory dels poetes

ACTIVITAT 1: DESCOBERTA DEL POETA

Referència didàctica

Descoberta de qui són els poetes i com enllacen les paraules per convertir-les en màgia. A continuació disposeu de la biografia dels autors de les poesies de *De Bracet*.

[Joana Raspall](#)

[Roberto Piumini](#)

[Miquel DescLOT](#)

[Carles Hac Mor](#)

[Lola Casas](#)

[Helena Vidal](#)

[Lluïsa March](#)

[Eva Dénia](#)

[M^a Dolors Pellicer](#)

Descripció de l'activitat

Malgrat que ens centrarem en la figura de Joana Raspall, popularment coneguda com la poeta dels nens, podem introduir la resta d'autors que apareixen a l'espectacle. Fent clic al nom, podeu trobar una petita bibliografia de cada l'autor.

JOANA RASPALL, la poeta dels nens

1. Coneguem a l'autora.
 - a. Vídeo: [Joana Raspall, un regal de paraules](#)
2. Capsa de paraules: distribuïrem per l'aula (o qualsevol espai que decidim) fulls amb paraules d'un dels poemes que apareixen a l'espectacle de Joana Raspall. Prèviament, la mestra tindrà una capsa de sabates amb el poema sencer de Joana Raspall. Els infants els hauran de buscar i quan els hagin trobat tots els posarem sobre la taula. La mestra posarà amb cura tots els papers dins la caixa, i un cop dins, sacsejarà la capsa, i com si per art de màgia es tractés, s'haurà construït el poema i el podrem llegir davant dels alumnes.

ACTIVITAT 2: POESIA DIBUIXADA

Referència didàctica

Dibuxem allò que ens desperta el poema. Viem-ne un exemple.

Joana Raspall - "Podries"



Descarrega't el poema: "Podries"

Descripció de l'activitat

Per tal de poder fer una poesia dibuixada, cal seguir aquestes 5 indicacions:

1. Projecció d'alguns poemes de la plataforma Poesia dibuixada.
2. Propiciar un diàleg amb els infants, amb preguntes com:
 - a. Què ens vol dir el poema?
 - b. Què et fa sentir el poema?
 - c. Què t'agrada i què no del poema?
3. Anàlisi sensorial del poema. Visionar el poema sense so per intentar descobrir de què ens parla el poema i crear-ne un diàleg. Posteriorment, visionarem la poesia amb tots els recursos visuals, verbals i sonors.
4. Creem una poesia dibuixada amb un dels poemes de l'espectacle.
5. Compartir entre tot l'alumnat les poesies dibuixades.

ACTIVITAT 3: BOMBOLLA DE SABÓ

Referència didàctica

Geometria amb bombolles de sabó.

Taller "Geometria de les bombolles" a càrrec d'Anton Aubanell



MAMBO: Taller "Geometria amb Bombolles de sabó" d'Anton Aubanell

Descripció de l'activitat

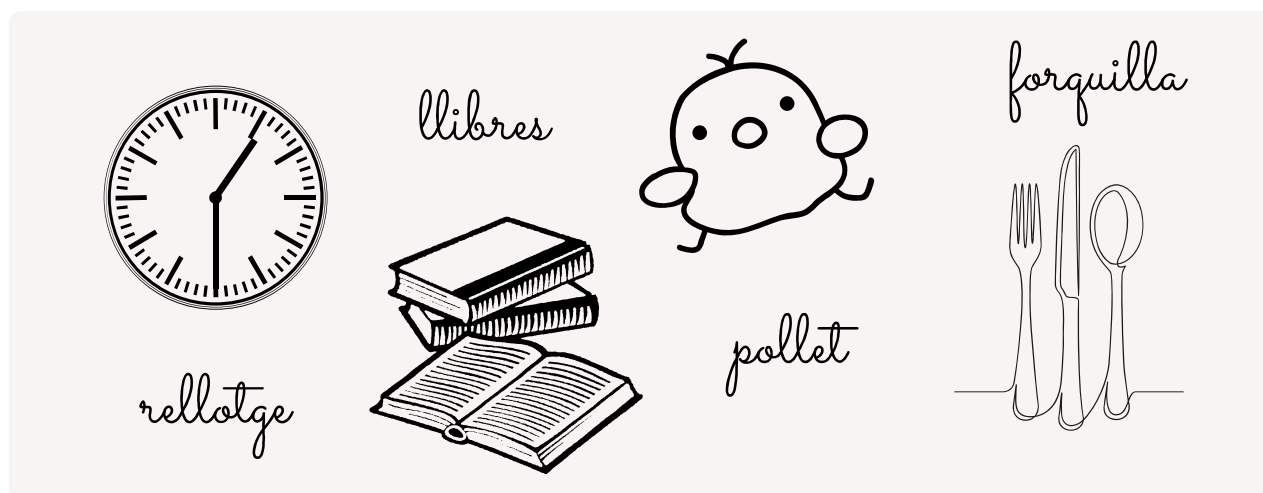
Creació de bombolles de diferents formes i com és construeixen.

1. Creació de la fórmula per fer bombolles: veure instruccions aquí
2. Seguint les idees del vídeo "Geometria de les bombolles" crearem bombolles de sabó de diferents formes.
3. Ballem amb les bombolles de sabó:
 - a. Visionat del ball amb bombolles de sabó de l'espectacle De Bracet
 - b. Posarem la cançó "Bombolles de sabó" de Samfaina de Colors i imitem el ball vist en el vídeo.

ACTIVITAT 4: ELS TÍTOLS I ELS POEMES

Referència didàctica

Relacionar el contingut de la poesia amb el títol



Descripció de l'activitat

Treball amb tots els poemes del repertori de l'espectacle per tal de treballar la capacitat d'anàlisi i relacional de conceptes.

És tracta d'agafar totes les poesies que podeu trobar al dossier de l'espectacle i imprimir-ne les pàgines des de la 12 a la 16. Posteriorment, retallarem els títols i facilitarem als infants perquè puguin relacionar el títol amb el poema.

*Per als infants més menuts, podem adaptar l'activitat de manera que el text del poema contingui elements visuals (ex. dibuix d'un quatre en comptes de la paraula) per facilitar l'activitat d'aprenentatge.

ACTIVITAT 5: MEMORY DELS POETES

Referència didàctica



Capacitats que podem treballar:

- Cognitives: memòria, imaginació i creativitat.
- Conductuals: atenció i concentració, tolerància a la frustració i autodomini
- Socials: relació entre iguals
- Emocionals: autoconfiança i autoestima
- Física: motricitat fina

Descripció de l'activitat

L'objectiu d'aquesta activitat és desenvolupar les habilitats de la memòria i la percepció, alhora que posem cara als poetes de les poesies treballades.

Podeu trobar el document amb les imatges en el [següent enllaç](#).

www.samfainadecolors.cat

samfaina@discosama.cat

T. 629 386 130

T. 621 288 465



@samfainadecolors



@samfainadecolor

*MOLTES
GRÀCIES*



www.samfainadecolos.cat